

# APARTAMENTO EN EL CANGREJO

---

ÁREA *Revista de Diseño de Interiores, Arquitectura y Arte.* | 7ª edición | Año 2

*Apartamento en el Cangrejo, Panamá*

*Área: 268 metros cuadrados*

*Inicio de construcción: Abril 2010*

*Finalización de la construcción: Enero 2011*

*Proyecto: Marietta Mallol Azcárraga, Diseñadora de Interiores, Mallol & Mallol Arquitectos*

*Equipo del proyecto: Damaris Sánchez, Diseñadora de Interiores*

*Fotografía: Fernando Alda, Arquitectura fotógrafo*

El propietario fue muy claro con respecto al estilo que buscaba: un apartamento moderno para un matrimonio joven con gustos muy definidos y particulares. Se asume el concepto de loft incluyendo una doble altura que otorga profundidad y volumen espacial a zonas de pequeñas dimensiones. Presenta un estilo moderno, minimalista y de diseño sencillo, creando, a su vez, espacios muy particulares en un ambiente sobrio, elegante y sofisticado.

Dentro de un estilo bien definido, existe un contraste entre el color neutro del contenedor y el de los objetos contenidos por éste, mucho más vibrantes. Se otorga la función a estos últimos de introducir acentos, dar vida al espacio. Se busca no mezclar tendencias que puedan sobrecargar ambientes de dimensiones no demasiado generosas.

El apartamento, de 268 m<sup>2</sup>, ha mantenido prácticamente su distribución original. En planta baja se ha conservado el espacio central a doble altura, la cocina y el área de servicio. Como puede apreciarse en las plantas, únicamente se ha eliminado el balcón, logrando con este pequeño gesto un mayor y mejor proporcionado espacio interior. En la planta superior, se han respetado las dos recámaras existentes y se ha cerrado el "family", un área abierta integrada a la doble altura, para poder responder a las necesidades del propietario que demandaba tres dormitorios con tres baños asociados.

La zona reservada a la cocina se integra en el conjunto del área social del apartamento, incorporándola al resto del espacio como un elemento decorativo más que forma parte del mobiliario. Al abrir las puertas se imprime un acento importante en el ambiente. Al mismo tiempo, se ha buscado una continuidad espacial a través del color, revistiendo el paramento divisorio de granito negro absoluto que aporta una sensación de profundidad.

La utilización de materiales reflectantes como el vidrio, los espejos y el acero inoxidable definen de inmediato el estilo que se quiere transmitir, dando como resultado luminosidad y amplitud. Se trata de un apartamento donde se refleja elegancia y control espacial, con una

sensibilidad para combinar espacios muy cálidos con otros más neutros y sobrios, teniendo siempre presente la inclusión del verde exterior a través del uso de ventanales, espejos y otros materiales reflectantes, en mayor o menor medida, sin recurrir a un abuso de éstos.

Se ha realizado un ejercicio de control espacial realmente interesante estableciendo diferencia de espacios no sólo a través de una distribución horizontal sino teniendo en cuenta una concatenación armónica de volúmenes que se relacionan, a su vez, con el exterior.