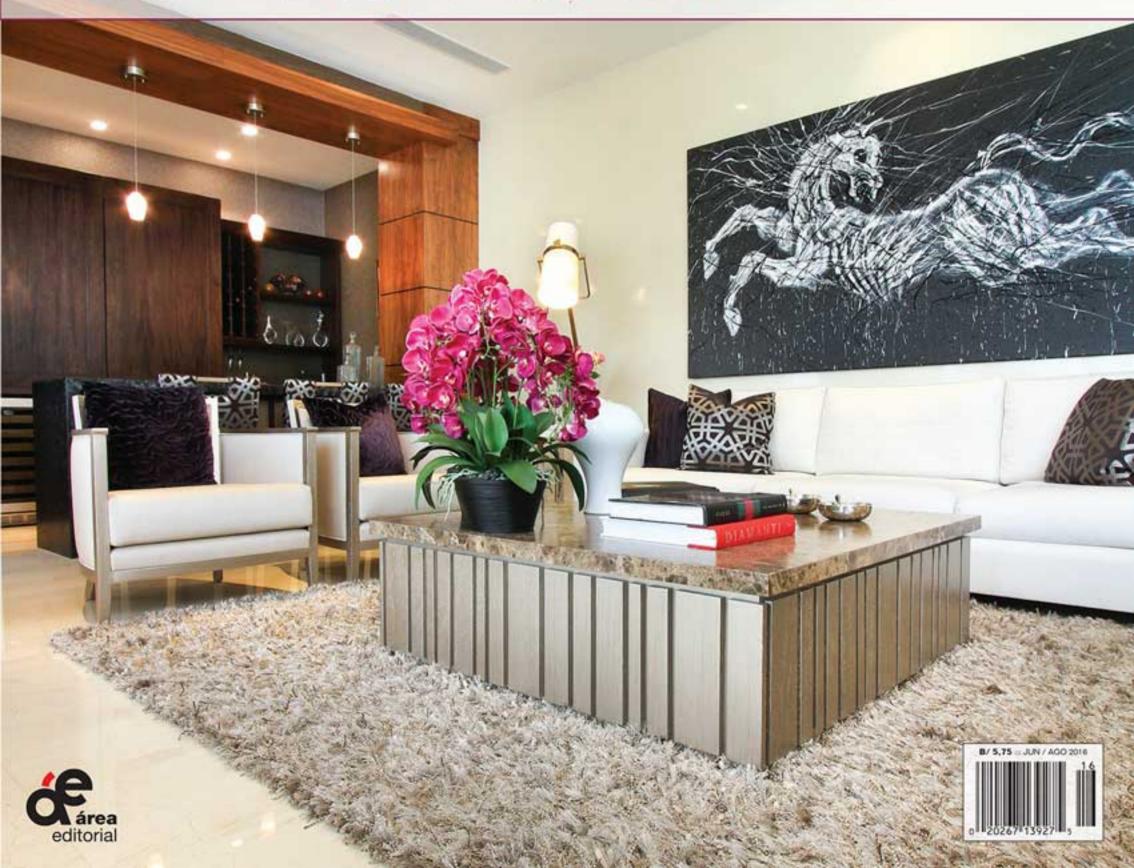


EDICION 16 AÑO 5

DISEÑO DE INTERIORES, ARQUITECTURA Y ARTE HECHO EN PANAMA



### Costa del Este

# **Edificio Paramount**

Una de las características esenciales de la arquitectura es que no existe de manera aislada, los edificios tienen una conexión con su entorno. Toda obra en algún momento adquiere un mayor o menor sentido de pertenencia al lugar donde fue construida.

Paramount es una torre en altura de apartamentos de grandes áreas, ubicada en Costa del Este, ciudad de Panamá, y proyectada en un lote en las proximidades del parque lineal en la margen del río. El diseño del edificio, iniciado en la época de esplendor del boom de la construcción en Panamá hace una década, fue planteado considerando como premisa inicial su relación con el lugar y la ciudad.

El diálogo con su entorno, vínculo y comunicación con el exterior, así como su relación en el área verde y la calle, caracterizan la torre que se implanta en diagonal sobre el terreno disponible logrando ampliar el área de vista panorámica al mar y la silueta urbana en los pisos de apartamentos y destacando el área de ingreso a partir del carácter imponente de un lobby de múltiples alturas del cual participan todos los niveles que corresponden a cada uno de los pisos de estacionamientos, abierto a la calle y a la vista del área arborizada junto al río, tamizada por medio de una malla compuesta de una lámina perforada de un llamativo color naranja que contrasta y armoniza con la

CONTINUA EN LA PAG 180

### MALLOL&MALLOL AROUITECTOS

FOTOS: FERNANDO ALDA TEXTO: ROLANDO GABRIELLI Y JUAN CARLOS SÁENZ P.

### FICHA

### Área:

57.000 m<sup>2</sup>

#### Año de diseño: 2006

### Año de construcción:

### 2012-2014 Arquitectura:

Mallol&Mallol Arquitectos

#### Equipo de trabajo:

Juan Carlos Sáenz P. y Alfredo Zapata R.

Alfredo Sinclair, Melisa Ching

### Interiorismo: Alfredo Zapata R.

Promoción, desarrollo y coordinación de planos:

## UDG

Contratista General y Administrador de Obra:

Ingeniería RM

### Electricidad:

### **INELTECSA**

### Plomería y rociadores: DIMECSA

### Sistemas especiales:

### Telecom

### Ascensores:

Elevadores del Istmo (Hyundai)

### Gypsum, pasteo y pintura:

### Acabados Modernos

Aire acondicionado: Airesistemas, Servicios Ismar

### Ventanas:

Ventanas Solar, Vidrios y Espejos América

#### Cerramiento en aluminio:

López Franco Arquitectura / Hunter Douglas

### Revestimiento de paredes y columnas:

### Parklex Panamá Piso de bambú:

Bamboo Touch

### Barandas:

Empresas Carbone

#### Pisos:

Productos Maribel, Cochez, Elmec, Made in Italy, Interceramic, Bonavel

#### Louvers:

Ventanas Solar, López Franco Arquitectura (Hunter Douglas)

#### Muebles de cocina:

Formica Distribution Center (FDC)

### Baños y closets:

Distribuidora de Muebles Calle 14 (City House)

### **Puertas:**

Muebles Alida (Perú) y Germano Mussico

#### Sobres de mármol y granito:

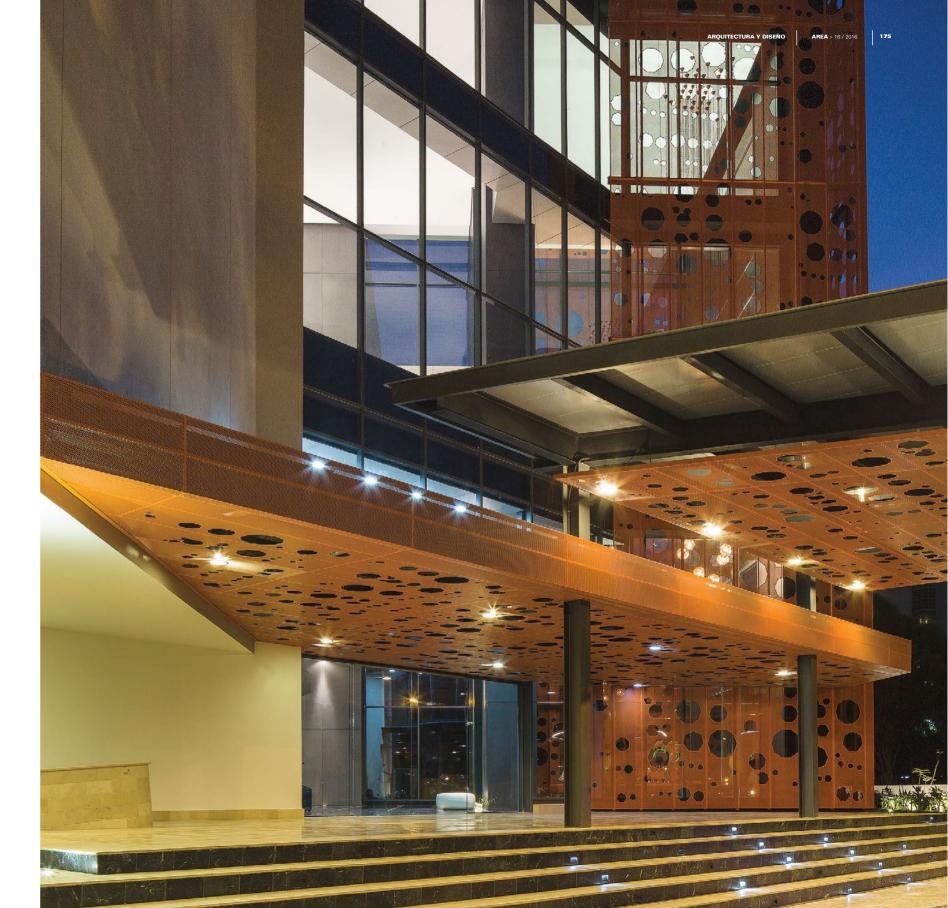
Productos Maribel

#### Artefactos sanitarios y griferías:

Bonavel

#### Lámparas:

Lumicentro, Illuminations Design







naturaleza que le rodea. El gran carácter del espacio de llegada concebido como un espacio monumental responde con amplitud al plan programático para resaltar la condición equivalente a un lote esquinero. El diseño interior elaborado casi una década después y simultáneo al momento de la construcción del edificio, interpreta, potencia y resalta las ventajas del espacio existente, con una ambientación a partir de colores, acabados, mobiliario y materiales de excelente calidad, dando una característica expresión contemporánea a un tipo de espacio que cada vez se diseña menos por la búsqueda de densidad y la necesidad de utilizar cada centímetro del lote.

Desde la calle, Paramount destaca por su integración al paisaje circundante colorido y llamativo rodeado de flamboyanes con su imponente ingreso caracterizado por el revestimiento del volumen del lobby, que hace las veces de cortasol que recrea y ofrece una atmósfera confortable y lúdica, acentuando el juego de luces contrastadas en el atardecer, al que hace frente, concepto contemporáneo junto al color que lo resalta que tuvo como inspiración el Orange Cube de Lyon.

La iluminación interna del lobby resalta el juego de llenos y vacíos, planos y líneas diagonales que contrastan con el intenso color del mármol verde Guatemala del piso, creando una sensación que parece duplicar su majestuosa altura. El área de descanso cuenta con un piso de madera que complementa y da calidez al lugar. Las paredes y columnas fueron revestidas con un sistema de enchape Parklex tipo fachada ventilada y en algunas superficies con un juego formal que permite dar movimiento y complementar la seriedad del espacio.

En el exterior la puerta de la cochera, en su propio escenario, se complementa con elementos y materiales similares como bienvenida a la experiencia sensorial del espacio interno.

