

MALLOL

UNA CULTURA EN CONTINUA EXPANSIÓN

Por Rolando Gabrielli / Fotos por Juan Víríguez

El grupo editorial AUNO visitó recientemente las oficinas de la firma Mallol Arquitectos con el propósito de conocer la proyección, la filosofía, objetivos, estrategias, planes, proyectos y, especialmente, su cultura de trabajo.

De una serie de conversaciones, entrevistas y consultas ha surgido este enfoque sobre las políticas y prácticas profesionales de una de las empresas de arquitectura más importantes de Latinoamérica, conformada por 250 profesionales.

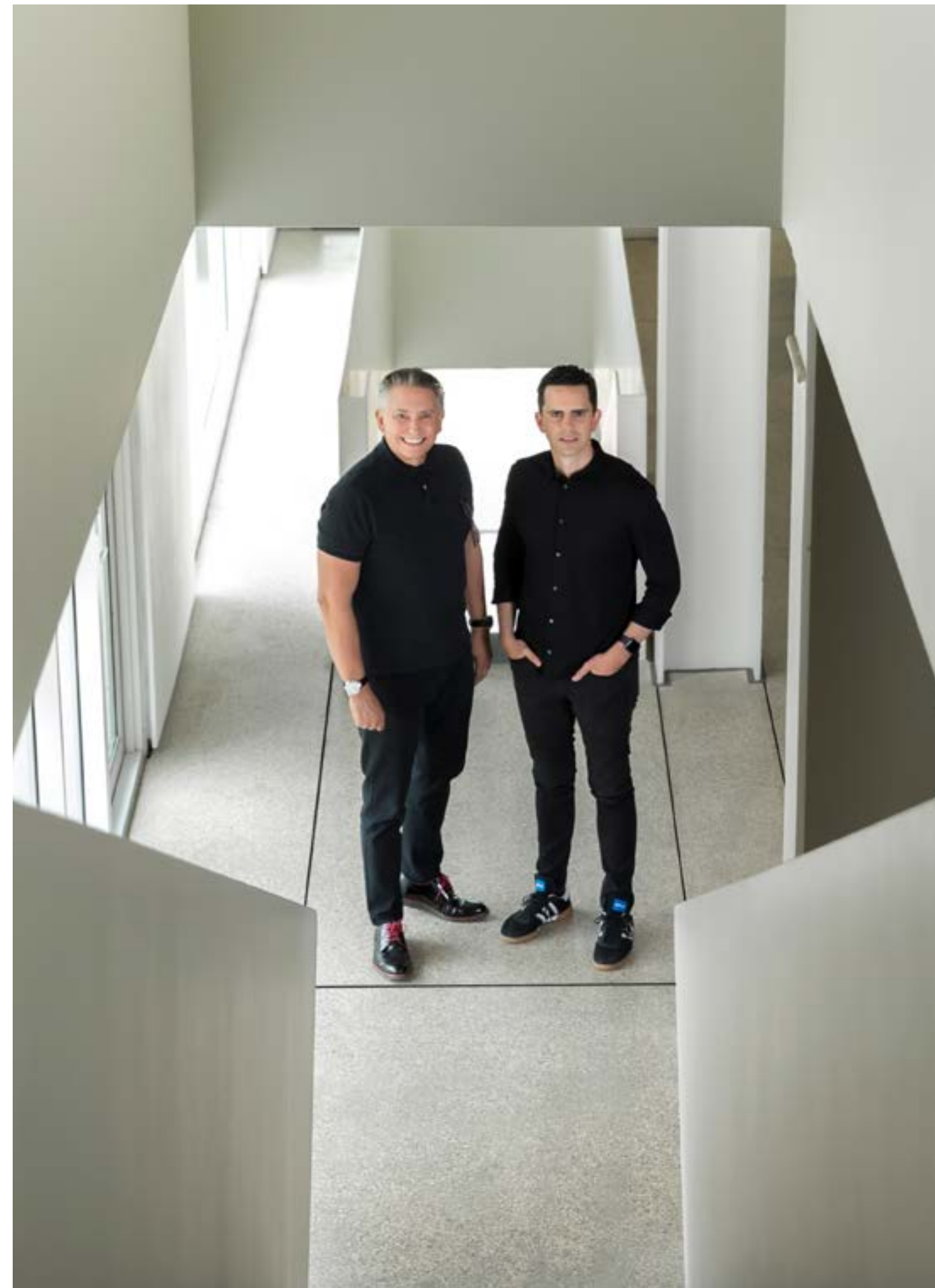
Hace más de 40 años, Mallol inició sus primeros pasos en un modesto garaje de las afueras de la capital panameña, como un sueño de hacer ciudad para incorporarse al complejo y dinámico mundo de la disciplina de la arquitectura.

Sobre estos pilares sigue construyéndose el gran proyecto de esta empresa global.

Portada: Ignacio Mallol Tamayo | @van_nash
Ignacio Mallol Azcárraga | @nachomallol

Fotografía
Juan Víríguez | @capitolioproducciones

Locación:
Oficinas de Mallol Arquitectos | @mallol.arquitectos



Durante más de cuarenta años, Mallol ha sido diseñador de espacios. Hoy es una empresa líder en Latinoamérica que desarrolla proyectos en

distintas escalas y en diversos países del mundo, para consolidarse como una firma que cada año se supera a sí misma ante los retos de la sociedad actual; por ello, ofrece nuevos productos complementarios con su evolución de empresa de arquitectura. Con alianzas en Europa, Estados Unidos y América Latina, Mallol forma parte del Grupo Internacional BGD, Barcelona Global Design, integrado por BBATS Pine Arq. y Mallol.

La firma vive una nueva etapa a partir de su larga y renovada tradición, combinada con los nuevos desafíos del siglo XXI, reto impulsado por la propia evolución de la arquitectura, el diseño y el impacto de las tecnologías digitales. Es una nueva manera de trabajar y competir para crear arquitectura en la ciudad.

Sus principios vanguardistas de una arquitectura global, basados en la renovación permanente de sus estrategias, actualización constante y visión, mantienen siempre viva su capacidad de convertir la disciplina en un presente abierto a las innovaciones y tecnologías, además de que impulsa su presencia en cualquier parte del mundo.

Su conocimiento de Panamá, la región y América Latina ha potenciado y privilegiado, en los últimos años, una mayor participación de la firma dentro del continente americano con diversos e interesantes proyectos en plena ejecución en varios países como Chile, México, Guyana, Ecuador, Nicaragua, Honduras, Guatemala o Paraguay.

LÍDERES EN AMÉRICA LATINA

Mallol es una empresa líder regional, porque cuenta con un vasto *know how* y experiencia comprobada en el terreno. Forma equipos muy completos que están capacitados para atender proyectos en cualquier escala. La firma trabaja en diversas áreas y servicios de soporte claramente definidos e interrelacionados entre sí, con el propósito de materializar ideas, programas, conceptos en obras, que van desde el diseño arquitectónico, urbanismo, infraestructura, diseño de interiores, visual, *branding*, consultorías BIM hasta inspección, a fin de dar soluciones constructivas e innovadoras.

La arquitectura tiene una dimensión social, habita en la ciudad y su entorno construye un tejido indispensable para la convivencia humana; mientras que el diseño se encarga de los espacios en cualquier escala de un proyecto, otorga funcionalidad, una estética, armonía y belleza a las edificaciones que conforman este gran invento urbano.





DIVERSIDAD Y NUEVOS SERVICIOS

Como empresa, nos reconocemos en la diversidad. Esa es nuestra apuesta en todo el sentido de la palabra, lo que quiere decir multiplicidad, ya que esta actividad la compone y complementan diversos procesos y disciplinas como el arte, la fotografía, la literatura y la tecnología digital, entre otras herramientas. De esta forma, la arquitectura reúne a todas y cada una de estas expresiones y deja una huella que el tiempo evaluará.

En el marco de una política de expansión y globalización, recientemente Mallol ha conformado una importante alianza, incorporando las diversas ingenierías, a fin de crear un equipo especializado en estructuras, lo cual permitirá agilizar los nuevos servicios que ofrece la firma, además de desarrollar una mayor capacidad organizativa.

Mallol dio ese paso hace algunos años con sus oficinas ubicadas en el corazón bancario de ciudad de Panamá, en el tradicional y emprendedor corregimiento de Bellavista, cuyo edificio en la región cumple con todos los requisitos y las más altas especificaciones de las exigencias de una arquitectura sostenible.

Tradición, tecnología, trabajo interdisciplinario, espacios abiertos y estimulantes que permiten una comunicación directa, expedita y facilitadora para desarrollar el demandante trabajo de esta rigurosa disciplina que es la arquitectura. Después de todo, las oficinas de Mallol fueron pensadas con un espíritu fundacional, para enfrentar nuevos retos y la gran aventura de un oficio que no tiene límites, para abrirse a la comunidad y transformarse en un lugar de encuentro para las ideas, la cultura y el diálogo. El trabajo aislado en una sola mesa, la idea absoluta, no es la fuente primaria única de los proyectos y diseños, sobre todo en tiempos en que las innovaciones técnica y formal identifican claramente nuevas tendencias para la arquitectura en este siglo. Es de tal importancia que, desde la antigüedad a la presencia actual, este oficio determina ciudades y deja huellas; otorga un significado emblemático al lugar que representa un tiempo, una época; embellece y reafirma paisajes; revitaliza la propia modernidad y muestra nuevas cartas a jugar para este siglo.

Hay nuevas herramientas y estas se irán identificando a medida en que avanza y se desarrolla esta visión en curso, que apela a la razón de ser de la propia arquitectura: vocación natural al cambio, flexibilidad y adaptabilidad a su época, porque,

después de todo, su gran desafío es construir el nuevo milenio, donde siempre será posible ser modernos, apelando a la tradición.

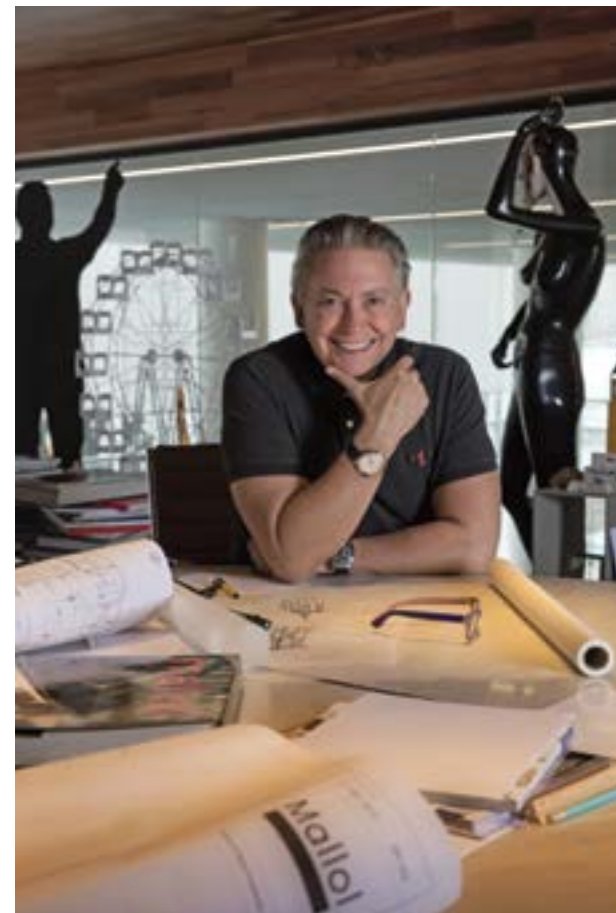
Esta es una de las grandes licencias de una disciplina que reclama la ciencia, arte, belleza, tecnología y materiales de la naturaleza, a fin de lograr mágicamente —con la inventiva humana y la alquimia— proyectos impensados en otras épocas. La nueva dinámica en la que se desenvuelve la arquitectura contemporánea, como hemos reiterado en más de una ocasión, insta a poner en práctica herramientas de trabajo apropiadas y plataformas, a fin de depurar y renovar procesos como una práctica ya rutinaria del propio ejercicio profesional.

En tal sentido, Mallol creó y lanzó MIO (Mallol Integrated Office), Oficina Integrada Mallol. Esta herramienta, que construye redes de comunicación autosuficientes internas y seguras, acorta los tiempos, dinamiza el trabajo, lo ordena de manera más coherente y activa al mismo tiempo la colaboración.

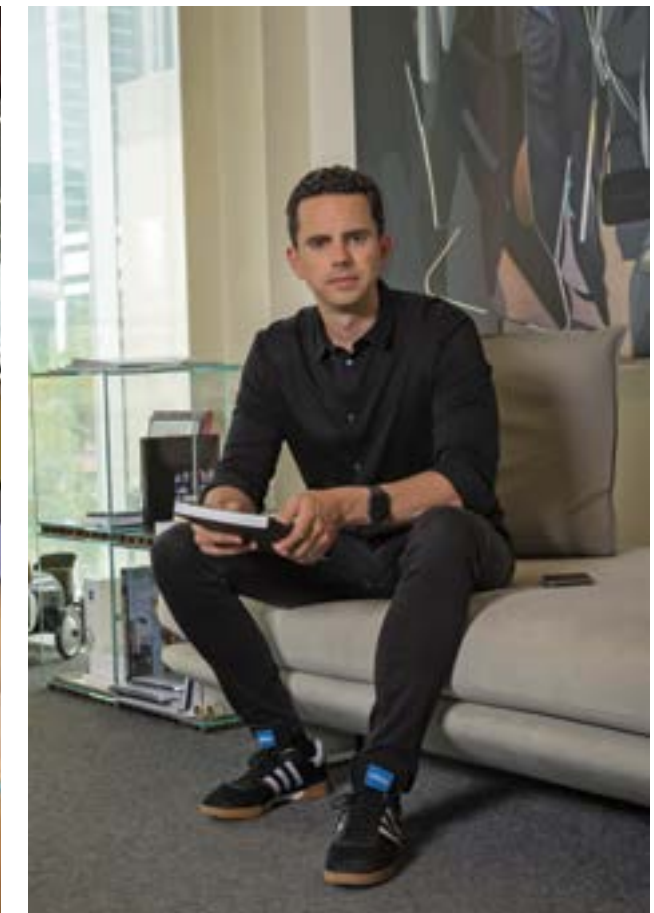
EQUIPOS INTERDISCIPLINARIOS

La globalización de los servicios nos permite una mayor colaboración entre personas, equipos y empresas, sin importar su localización ni distancias. MIO ya está operando con éxito como un espacio colaborativo, muy dinámico, con el propósito de generar valor agregado en los dominios propios de los procesos arquitectónicos.

MIO desarrolla, a través de los espacios brindados, herramientas y conocimiento para pequeñas empresas de emprendedores que se incorporen con su *know how* y capacidad innovadora. Dicho proceso se traduce en un ADN creativo, potenciado por su pasión, curiosidad, iniciativa de cooperación y acción conjunta. Estas son cualidades que propician principios basados en la sostenibilidad y el ganar-ganar, que se han convertido en políticas de la firma. La arquitectura es una profesión de emprendedores por excelencia; una empresa que no tiene límites, pero sí horizontes y objetivos claros. Está en constante evolución y nada se puede hacer sin innovar permanentemente, utilizar el conocimiento o las ideas para escribir nuevas realidades. Asumimos los desafíos de nuestra época y siglo, abriendo nuevas oportunidades, sin límites, convencidos de que contamos con la organización y los equipos interdisciplinarios apropiados y las herramientas tecnológicas para afrontar cada uno de los nuevos retos.



Ignacio Mallol Tamayo



Ignacio Mallol Azcárraga



Marietta Mallol



Ximena Mallol



#LOSROSTROSDEMALLOL



Conócenos:
[@mallol.arquitectos](https://www.instagram.com/mallol.arquitectos)